

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Engineering – SEMESTER – 4 (NEW) – EXAMINATION – Winter-2023****Subject Code: 4345905****Date: 24-01-2024****Subject Name: Traditional Printing And Design****Time: 02:30 PM TO 05:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of non-programmable scientific calculator is permitted.
6. English version is authentic.

		Marks
Q.1	(a) Give the recipe for the katazome resist printing.	03
પ્રશ્ન.1	(અ) કેટેજોમે રેજીસ્ટ પ્રિન્ટીંગ માટેની રેસીપી લખો.	૦૩
	(b) What are the difference between Muslipatanam and Shrikalahasti style of Kalamkari printing?	04
	(બ) મુસલીપટ્ટનમ અને શ્રીકલાહસ્તી સ્ટાઇલનાં કલમકારી પ્રિન્ટીંગ વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો.	૦૪
	(c) Write in detail on making wooden block for block printing.	07
	(ક) બ્લોક પ્રિન્ટીંગ માટેના બ્લોક બનાવવા માટેની પધ્ધતિ વિશે સવિસ્તાર લખો.	૦૭
	OR	
	(c) Write the different uses of kalamkari, pashmina and mata ni pachedi.	07
	(ક) કલમકારી, પશ્મીના અને માતાની પછેડીનાં વિવિધ ઉપયોગ લખો.	૦૭
Q.2	(a) Give the name of different colour used in Azarak printing.	03
પ્રશ્ન.2	(અ) અજરક પ્રિન્ટીંગમાં વપરાતા વિવિધ કલરના નામ આપો.	૦૩
	(b) Give the different uses of the block printing fabric.	04
	(બ) બ્લોક પ્રિન્ટીંગ કાપડના વિવિધ ઉપયોગ જણાવો.	૦૪
	(c) Write short note on production process for ikat weaving with example.	07
	(ક) ઇકત વિવિગના પ્રોડક્શન માટેની પધ્ધતિનું વર્ણન ઉદાહરણ સાથે કરો.	૦૭
	OR	
Q.2	(a) Give classification of ikat.	03
પ્રશ્ન.2	(અ) ઇકતનું વર્ગીકરણ આપો.	૦૩
	(b) Write the history of "Kalamkari".	04
	(બ) કલમકારી ના ઇતિહાસનું વર્ણન કરો.	૦૪
	(c) Explain in detail about Batik making process with example.	07
	(ક) બાટીક બનાવવા માટેની પધ્ધતિનું વર્ણન ઉદાહરણ સાથે કરો.	૦૭
Q.3	(a) Give the different tools used for ikat weaving.	03
પ્રશ્ન.3	(અ) ઇકત વિવિગમાં વપરાતા વિવિધ સાધનોના નામ લખો.	૦૩
	(b) Write the name of region and producer community for Azarak textiles.	04
	(બ) અજરક ટેક્સટાઇલ માટે વિસ્તાર અને જાતિના નામ આપો.	૦૪
	(c) Explain in detail Twelve step process for Ajarak making process.	07
	(ક) અજરક બનાવવા માટેની બાર સ્ટેપની પ્રક્રિયાનું વિગતવાર વર્ણન કરો.	૦૭

OR

Q. 3	(a)	Give the name of the different uses of the Rogan art.	03
પ્રશ્ન.3	(અ)	રોગન આટેના વિવિધ ઉપયોગ જણાવો.	૦૩
	(b)	Write the flow chart for making kantha work.	04
	(બ)	કાંથા વર્ક બનાવવા માટેનો ફ્લો ચાર્ટ લખો.	૦૪
	(c)	Explain in detail about Pabuji ni phad making process with example.	07
	(ક)	પબુજીની ફાડ બનાવવા માટેની પદ્ધતિનું વર્ણન ઉદાહરણ સાથે કરો.	૦૭
Q. 4	(a)	Give the different name of Phulkari embroidery.	03
પ્રશ્ન.4	(અ)	ફુલકારી એમ્બ્રોઇડરીનાં વિવિધ નામ આપો.	૦૩
	(b)	Write short note on masulipatnam style of kalamkari painting.	04
	(બ)	મસુલીપટ્ટનમ પ્રકારના કલમકારી પેઇન્ટિંગ વિશે નોંધ લખો.	૦૪
	(c)	Write in detail on Srikalahasti style of kalamkari painting.	07
	(ક)	શ્રીકલાહસ્તી પ્રકારના કલમકારી પેઇન્ટિંગ વિશે સવિસ્તાર લખો.	૦૭
OR			
Q. 4	(a)	Give the different uses of the Bagh block printing fabric.	03
પ્રશ્ન.4	(અ)	બાઘ બ્લોક પ્રિન્ટિંગ કાપડના વિવિધ ઉપયોગ જણાવો.	૦૩
	(b)	Give the name of dye used in Rogan painting.	04
	(બ)	રોગન પેઇન્ટિંગમાં વપરાતા વિવિધ ક્લરના નામ આપો.	૦૪
	(c)	Explain in detail mata-ni-pahchedi.	07
	(ક)	માતાની પછેડી વિશે સવિસ્તાર વર્ણન કરો.	૦૭
Q.5	(a)	Give the name of different motifs used in Rogan art.	03
પ્રશ્ન.5	(અ)	રોગન આર્ટમાં વપરાતા વિવિધ મોટીફનાં નામ આપો.	૦૩
	(b)	Write short note on Zardoshi embroidery.	04
	(બ)	જરદોશી એમ્બ્રોઇડરી વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૪
	(c)	Explain in detail about different fabric used in Bagh block printing.	07
	(ક)	બાઘ બ્લોક પ્રિન્ટિંગમાં વપરાતા વિવિધ કાપડ વિશે સવિસ્તાર લખો.	૦૭
OR			
Q.5	(a)	Write the name of region and producer community for Ikat textiles.	03
પ્રશ્ન.5	(અ)	ઇકત ટેક્સટાઇલ માટે વિસ્તાર અને જાતિના નામ આપો.	૦૩
	(b)	Write short note on pashmina weaving.	04
	(બ)	પશ્મીના વિવિગ વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૪
	(c)	Write the different uses of Bagru print, phulkari and pabuji ni phad.	07
	(ક)	બગરૂ પ્રિન્ટ , ફુલકારી અને પબુજીની ફાડનાં ઉપયોગ જણાવો.	૦૭