

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Engineering – SEMESTER – 3 (NEW) – EXAMINATION – Winter-2022

Subject Code: 4335903**Date: 23-02-2023****Subject Name: History of Textile Design & Aeshthetics****Time: 02:30 PM TO 05:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of non-programmable scientific calculator is permitted.
6. English version is authentic.

Explain following terms related to history of textiles.

- Q.1 (a) 1) Woven Air 03
2) Clew
3) Textile

ટેક્સટાઈલના ઇતિહાસ માટે નીચેના શબ્દો વિશે સમજાવો.

- (અ) ૧) વોવન એર ૦૩
૨) ક્લુ
૩) ટેક્સટાઈલ

- (b) Write a note on Tapestry weaving 04

- (બ) ટેપેસ્ટ્રી વીવીંગ વિશે નોંધ લખો. ૦૪

- (c) Write a short note about contribution of ancient Greece for weaving and spinning. 07

- (ક) વીવીંગ અને સ્પીનિંગ માટે પ્રાચીન ગ્રીસના ફાળા વિશે નોંધ લખો. ૦૭

OR

- (c) Make a list of region wise varieties of saris in India and write in brief for each. 07

- (ક) ભારતીય સાડીની પ્રાદેશિક વિવિધ પ્રકારોની યાદી બનાવો અને દરેક માટે ટુંકમાં નોંધ લખો. ૦૭

- Q.2 (a) Write a note about Patola. 03

- (અ) ‘પટોળા’ વિશે નોંધ લખો. ૦૩

- (b) Explain Kashida Kari in brief with motif, colour and end use. 04

- (બ) મોટિફ, રંગ અને અંતિમ ઉપયોગ સાથે કાશીદાકારીને સંક્ષિપ્તમાં સમજાવો ૦૪

- (c) Explain the scheme for studying history of textiles of a country. 07

- (ક) કોઈ પણ દેશના વસ્ત્રશાસ્ત્રનો ઇતિહાસ જાણવા માટે ધ્યાનમાં રાખવામાં આવતા મુદ્દા સવિસ્તાર સમજાવો. ૦૭

OR

Q.2	(a) What is brocade?	03
	(અ) બ્રોકેડ એટલે શું ?	૦૩
	(b) Explain Phulkari in brief with motif, colour and end use.	04
	(બ) મોટિફ, રંગ અને અંતિમ ઉપયોગ સાથે ફુલકારીને સંક્ષિપ્તમાં સમજાવો.	૦૪
	(c) Make a list of different varieties of Indian shawl with brief explanation	07
	(ક) સંક્ષિપ્ત વર્ણન સાથે ભારતીય શાલના જુદા જુદા પ્રકારોની યાદી બનાવો.	૦૭
Q.3	(a) What is Amrus and Himrus?	03
	(અ) આમરસ અને હિમરસ એટલે શું ?	૦૩
	(b) Explain Chamba Rumal in brief with motif, colour and end use.	04
	(બ) ચંબા રૂમાલને સંક્ષિપ્તમાં રૂપ, રંગ અને અંતિમ ઉપયોગ સાથે સમજાવો.	૦૪
	(c) Write a note on animal motifs of Chinese Textile.	07
	(ક) ચાઇનીઝ ટેક્સટાઇલના એનીમલ મોટીફ વિશે નોંધ લખો.	૦૭
	OR	
Q.3	(a) Write a note on Shikarghar.	03
	(અ) શિકારગર વિશે નોંધ લખો.	૦૩
	(b) Explain Sujani in brief with motif, colour and end use .	04
	(બ) સુજાનીને સંક્ષિપ્તમાં રૂપ, રંગ અને અંતિમ ઉપયોગ સાથે સમજાવો.	૦૪
	(c) Write in brief about Egyptian textile	07
	(ક) ઈજીપ્ત ટેક્સટાઇલના ઈતિહાસ વિશે સમજાવો.	૦૭
Q.4	(a) Write a note about 'Garden of Paradise'	03
	(અ) □ગાર્ડન ઓફ પેરેડાઇઝ□ વિશે નોંધ લખો.	૦૩
	(b) Explain Chikankari in brief with motif, colour and end use.	04
	(બ) ચિકનકારીને સંક્ષિપ્તમાં રૂપ, રંગ અને અંતિમ ઉપયોગ સાથે સમજાવો.	૦૪
	(c) Write a note about 'Tree of life' , with suitable figure.	07
	(ક) 'જીવનના વૃક્ષ' વિશે યોગ્ય આકૃતિ સાથે નોંધ લખો.	૦૭
	OR	
Q.4	(a) Write a note on Chope and Suber	03
	(અ) ચોપ અને સબર વિશે નોંધ લખો.	૦૩
	(b) Explain Phool Patti Ka Kaam in brief with motif, colour and end use.	04

	(બ) કૂલ પત્તી કા કામ સંક્ષિપ્તમાં મોટિક્, રંગ અને અંતિમ ઉપયોગ સાથે સમજાવો.	૦૪
	(c) What is Sericulture? Describe the story behind its discovery.	07
	(ક) સેરીકલ્ચર એટલે શું? તેના સંશોધનની વાર્તા વર્ણવો.	૦૭
Q.5	(a) What is Char-bagan?	03
	(અ) ચાર બાગાન એટલે શું ?	૦૩
	(b) Explain Kasuti work in brief with motif, colour and end use.	04
	(બ) કસુતી કાર્યને સંક્ષિપ્તમાં રૂપ, રંગ અને અંતિમ ઉપયોગ સાથે સમજાવો.	૦૪
	(c) Write in brief about Japanese textile.	07
	(ક) જાપાનીઝ ટેક્સટાઈલના ઇતિહાસ વિશે સમજાવો.	૦૭
OR		
Q.5	(a) What is Khali-mati?	03
	(અ) ખાલી માટી એટલે શું ?	૦૩
	(b) Explain Kantha work in brief with motif, colour and end use	04
	(બ) સંક્ષિપ્તમાં કાંઠાના કાર્યને મોટિક્, રંગ અને અંતિમ ઉપયોગ સાથે સમજાવો	૦૪
	(C) Write in brief about Coptic textile	07
	(ક) કોપ્ટીક ટેક્સટાઈલના ઇતિહાસ વિશે સમજાવો.	૦૭