

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Engineering – SEMESTER – 4 (NEW) – EXAMINATION – Summer-2023****Subject Code: 4345905****Date: 20-07-2023****Subject Name: Traditional Printing and Design****Time: 10:30 AM to 01:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & communication aids are strictly prohibited.
5. Use of non-programmable scientific calculator is permitted.
6. English version is authentic.

		Marks
Q.1	(a) Give the different tools used for ikat weaving.	03
પ્રશ્ન.1	(અ) ઇકત વિવિગમા વપરાતા વિવિધ સાધનોના નામ લખો.	૦૩
	(b) Give classification of ikat.	04
	(બ) ઇકતનું વર્ગીકરણ આપો.	૦૪
	(c) Explain in detail mata ni pahchedi.	07
	(ક) માતાની પછેડી વિશે સવિસ્તાર વર્ણન કરો.	૦૭
OR		
	(c) Write short note on production process for ikat weaving with example.	07
	(ક) ઇકત વિવિગના પ્રોડકશન માટેની પદ્ધતિનું વર્ણન ઉદાહરણ સાથે કરો.	૦૭
Q.2	(a) Write short note for process of Katazome resist style of stencil printing.	03
પ્રશ્ન.2	(અ) કેટેજોમે રેજીસ્ટ સ્ટાઇલનાં સ્ટેન્સિલ પ્રિન્ટીંગ માટેની ટૂંકનોંધ લખો. .	૦૩
	(b) Write the history of "Kalamkari".	04
	(બ) કલમકારી ના ઇતિહાસનું વર્ણન કરો.	૦૪
	(c) Explain the process for jardoshi making embroidery	07
	(ક) જરદોશી એમ્બ્રોઇડરી બનાવવા માટેની પદ્ધતિનું સવિસ્તાર વર્ણન કરો.	૦૭
OR		
Q.2	(a) Give the different uses of the block printing fabric.	03
પ્રશ્ન.2	(અ) બ્લોક પ્રિન્ટીંગ કાપડના વિવિધ ઉપયોગ જણાવો.	૦૩
	(b) Write the name of region and producer community for Azarak textiles.	04
	(બ) અજરક ટેક્સટાઇલ માટે વિસ્તાર અને જાતિના નામ આપો.	૦૪
	(c) Explain the process for pashmina shawl making.	07
	(ક) પશ્મીના શાલ બનાવવા માટેની પદ્ધતિનું સવિસ્તાર વર્ણન કરો.	૦૭
Q. 3	(a) Give the different uses of the Bagru block printing fabric.	03
પ્રશ્ન.3	(અ) બગરુ બ્લોક પ્રિન્ટીંગ કાપડના વિવિધ ઉપયોગ જણાવો.	૦૩
	(b) Write short note on history of Batik.	04
	(બ) બાટીકના ઇતિહાસ વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૪
	(c) Explain the process for Pabuji ni phad painting making process.	07
	(ક) પબુજીની ફાડ પેન્ટીંગ બનાવવા માટેની પદ્ધતિનું સવિસ્તાર વર્ણન કરો.	૦૭
OR		
Q. 3	(a) Write short note on history of Bandhani.	03
પ્રશ્ન.3	(અ) બાંધણીના ઇતિહાસ વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૩

	(b)	Write short note on weaving of the pashmina weaving.	04
	(બ)	પશ્મીના વિવિગ ઉપર ટૂંકનોંધ લખો.	૦૪
	(c)	What are the difference between Muslipatanam and Shrikalahasti style of Kalamkari printing?	07
	(ક)	મુસલીપટ્ટનમ અને શ્રીકલાહસ્તી સ્ટાઈલનાં કલમકારી પ્રિન્ટીંગ વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો.	૦૭
Q. 4	(a)	Give the name of different batik products and their uses.	03
પ્રશ્ન.4	(અ)	બાટીકની વિવિધ પ્રોડક્ટ અને તેના ઉપયોગ જણાવો.	૦૩
	(b)	Give the name of the region and producer community for the jardoshi embroidery.	04
	(બ)	જરડોશી એમ્બ્રોઈડરી માટે વિસ્તાર અને જાતિના નામ આપો.	૦૪
	(c)	Write the different uses of Bagru print, phulkari and pabuji nip phad.	07
	(ક)	બગરૂ પ્રીન્ટ , ફૂલકારી અને પબુજીની ફાડનાં ઉપયોગ જણાવો.	૦૭
		OR	
Q. 4	(a)	Give the name of the region, tools used and producer community for the rogan work.	03
પ્રશ્ન.4	(અ)	રોગન વકે માટે વિસ્તાર, સાધનો અને જાતિના નામ આપો.	૦૩
	(b)	Write short note for process of Block printing.	04
	(બ)	બ્લોક પ્રિન્ટીંગ પ્રોસેસ વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૪
	(c)	Explain in detail on making wooden block for block printing.	07
	(ક)	બ્લોક પ્રિન્ટીંગ માટેના બ્લોક બનાવવા માટેની પદ્ધતિ વિશે સવિસ્તાર વર્ણન કરો.	૦૭
Q.5	(a)	Write the name of tools and raw material used in Bagh block printing.	03
પ્રશ્ન.5	(અ)	બાઘ બ્લોક પ્રિન્ટીંગમાં વપરાતા વિવિધ સાધનો અને રો મટીરીયલનાં નામ આપો.	૦૩
	(b)	Give the different name of Phulkari embroidery.	04
	(બ)	ફૂલકારી એમ્બ્રોઈડરીનાં વિવિધ નામ આપો.	૦૪
	(c)	Explain in detail on making Kalamkari printing process with different stages.	07
	(ક)	કલમકારી પ્રિન્ટીંગ બનાવવા માટેની તબક્કાવાર પદ્ધતિનું વર્ણન કરો.	૦૭
		OR	
Q.5	(a)	Write short note on history of batik.	03
પ્રશ્ન.5	(અ)	બાટીકના ઇતિહાસ વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૩
	(b)	Give the name of the region and producer community for the pashmina weaving.	04
	(બ)	પશ્મીના વિવિગ માટે વિસ્તાર અને જાતિના નામ આપો.	૦૪
	(c)	Write the different uses of kalamkari, pashmina and mata ni pachedi.	07
	(ક)	કલમકારી, પશ્મીના અને માતાની પછેડીનાં વિવિધ ઉપયોગ લખો.	૦૭